

André Rieu und sein Johann Strauß Orchester
THE SECOND WALTZ
aus der Jazz-Suite Nr. 2

Partitur in Cäs

Dmitrij Shostakowitsch
Arrangement: Rainer Bostelmann

$\text{♩} = 60$

A

1. Sopranflöte in Cäs (Marimbaphon) *mf* *p*

2. Sopranflöte in Cäs (Marimbaphon) *mf* *p*

3. Sopranflöte in Cäs (Marimbaphon) *mf* *p*

Altflöte in Fäs (Marimbaphon) *mf* *p*

Tenorflöte in Cäs (Pauken) *mf* *p* Solo

Lyra in Cäs

Marimba 1 in Cäs *mf* *p*

Marimba 2 in Cäs *mf* *p*

Pauken in A, H, D u. E *mf* *p*

Schlagwerk *mf* *p*

B

10

1. Sopr. *mf* *p*

2. Sopr. *mf* *p*

3. Sopr. *mf* *p*

Alt. *mf* *p*

Ten. *mf* *p*

Ly. *mf* *p*

Mar. 1 *mf* *p*

Mar. 2 *mf* *p*

Pk. *mf* *p*

Sw. *mf* *p*

2

C **D**

1. Sopr. *mp* *mp*

2. Sopr. *mp* *mp*

3. Sopr. *mp* *mp*

Alt. *mp* *mp*

Ten. *mp* *mp*

Ly.

Mar. 1 *mp* *mp*

Mar. 2 *mp* *mp*

Pk. *mp* *mp*

Sw. *mp* *mp*

30

1. Sopr. *f*

2. Sopr. *mf* *f*

3. Sopr. *f*

Alt. *mf* *f*

Ten. *mf* *f*

Ly. *f*

Mar. 1 *mf* *f*

Mar. 2 *mf* *f*

Pk. *mf* *f*

Sw. *mf* *f*

39 **E** 3

1. Sopr. *p*

2. Sopr. *p*

3. Sopr. *f* *p*

Alt. *f* *p*

Ten. *f* *p*

Ly.

Mar. 1 *f* *p*

Mar. 2 *f* *p*

Pk. *f* *p*

Sw. *f* *p* 4

49 **F**

1. Sopr. *p*

2. Sopr.

3. Sopr.

Alt.

Ten.

Ly.

Mar. 1

Mar. 2

Pk.

Sw. 8 4 7